|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Course unit**  **Descriptor** | **LOGOOO.png** | | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** | |
| **GENERAL INFORMATION** | | | |
| Study program in which the course unit is offered | | **Српска књижевност** | |
| Course unit title | | Народна књижевност | |
| Course unit code | | 15СФСФ010 | |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1) | | обавезан | |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | | Први степен | |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | |  | |
| Semester when the course unit is offered | | летњи | |
| Year of study (if applicable) | | Прва година | |
| Number of ECTS allocated | | 4 | |
| Name of lecturer/lecturers | | Проф. др Јасмина С. Јокић | |
| Name of contact person | | Проф. др Јасмина С. Јокић | |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | | Предавања, вежбе, консултативна настава | |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | | / | |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** | | | |
| Студенти би требало да стекну знања о начину преношења и рецепције, о поетици и жанровима народне књижевности. | | | |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** | | | |
| Усвојена знања о историји рецепције усмене књижевности, одликама и жанровима усмене књижевности, као и оспособљеност за самосталну интерпретацију дела. | | | |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** | | | |
| *Теоријска настава*  Садржај и употреба појмова народна књижевност. Опште одлике народне књижевности: усмено преношење и рецепција дела; колективност; текст и контекст; синкретичност; традиционалност; устаљеност композиционо-стилских поступака и средстава; устаљени сижеи и мотиви. Помени народне књижевности. Појединачни записи, збирке и технике бележења од 15. века до данас. Класификација народне књижевности: сврха, критеријуми, проблеми. Лирске народне песме. Лирско-епске народне песме. Епске народне песме. Народна проза. Кратке народне умотворине.  *Практична настава:*  Рад на тексту (анализа и интерпретација одабраних примера) из следећих збирки: *Ерлангенски рукопис*, Ср. Карловци, 1925./Никшић, 1987; В. С. Караџић, *Српске народне пјесме* I-IV, *Српске народне пословице*, Београд, 1965, *Српске народне приповијетке,* Бг. 1988; М. Пантић, *Народне песме у записима XV-XVIII века*, Бг. 2002;З. Карановић*, Антологија српске лирске усмене поезије,* НС 1996/ Бг. 2010; З.Карановић, *Антологија српске лирско-епске усмене поезије,* НС 1998/Бг. 2010*;* Љ. Пешикан-Љуштановић, *Лирске народне песме*, НС 2012; С. Самарџија, *Антологија епских народних песама,* Бг. 2005. | | | |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods) | | | |
| Pад на тексту – интерпретација, проблемска метода, мултимедијална метода, дијалошка, текст-метода. | | | |
| **REQUIRED READING** | | | |
| М. Клеут, *Народна књижевност. Фрагменти скрипти*, НС (једно од издања) и *Реликвије из старине*, НС, 2006; (избор текстова); С. Самарџија, *Увод у усмену књижевност*, Бг. 2007;Р. Пешић и Н. Милошевић-Ђорђевић, *Народна књижевност*, Бг. једно од издања; В.Недић, *Вукови певачи*, НС, 1981; Н. Милошевић Ђорђевић, *Од бајке до изреке,* Бг. 2006; М. Браун, *Српскохрватска јуначка песма*, НС – Бг. 2004; В. Проп, *Морфологија бајке*, Бг. 1982. | | | |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** | | | |
| **Предиспитне обавезе (40 поена)**  **Усмени испит (60 поена)** | | | |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** | | | |
| **Српски** | | | |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)